

Accademia Perduta Romagna Teatri

VisualClassics
performing the future

Natività

UNO SPETTACOLO DI ARCHITETTURA VISUALE
FAENZA • ROMA • NEW YORK

RUGGERO SINTONI ideazione e produzione

ANDREA PEDNA regia

ROBERTO CIMATTI fotografia

AURELIO SAMORI musiche originali





Accademia Perduta Romagna Teatri



NATIVITA'

Uno Spettacolo di architettura visuale

Un Presepe originale, innovativo, “unico” realizzato con ed tecniche innovative che assemblano cinema, fotografia, teatro, musica, animazioni 3D, computer grafica, oggetti e figure.

*Un grande impatto sulla città. Oltre 20.000 spettatori in 12 giorni di programmazione.
(Faenza 2008/2009)*

ARCHITETTURA VISUALE

Una nuova forma di spettacolo urbano

“...una forma espressiva si affaccia con sempre maggiore decisione: quella della **pittura di architetture**, cioè della proiezione su edifici storici, o comunque significativi, delle nostre città. Questa nuova forma si rende oggi possibile grazie al perfezionamento di una tecnologia, per le grandi immagini proiettate, che consente un risultato visivo di grande impatto, capace di impressionare la sempre più assuefatta “pellicola visiva” dei nostri occhi. Il mezzo tecnico c'è e l'Europa, da questo punto di vista, può anche vantare un patrimonio di superfici “leggibili” alla proiezione, di ineguagliabile varietà...”.

Paolo Micciché



foto 1



foto 2



foto 3



foto 4



foto 5



foto 6

NATIVITA' - LOCATIONS 2009



FAENZA



NEW YORK

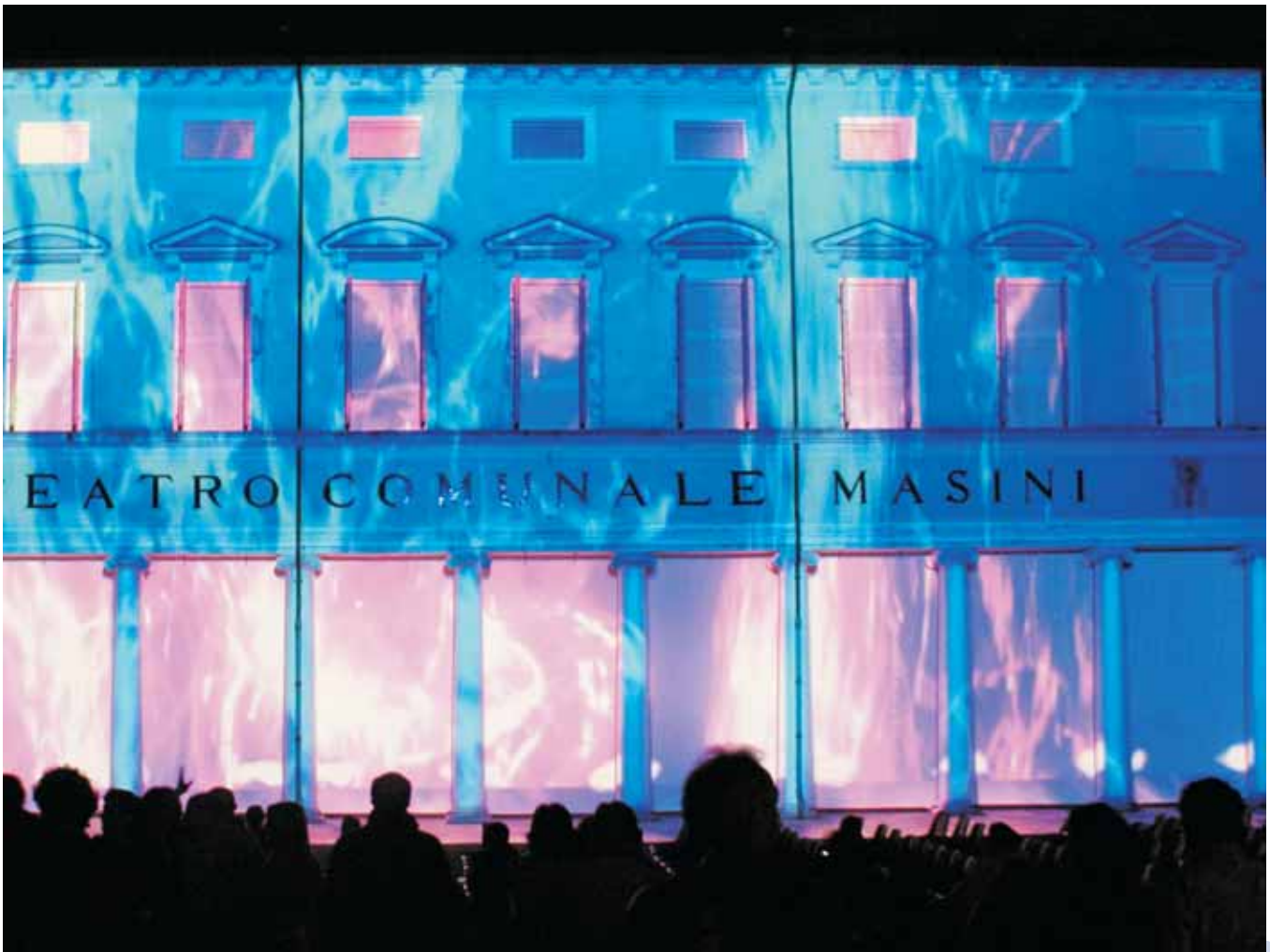


ROMA

PHOTOGALLERY



PHOTOGALLERY





Accademia Perduta Romagna Teatri



PHOTOGALLERY



Accademia Perduta Romagna Teatri



PHOTOGALLERY



Accademia Perduta Romagna Teatri



RASSEGNA STAMPA



Accademia Perduta Romagna Teatri



RASSEGNA STAMPA



CREDITI

RUGGERO SINTONI ideazione e produzione
ANDREA PEDNA regia
ROBERTO CIMATTI fotografia
AURELIO SAMORÌ musiche originali

con

Francesca Menichelli nella parte di Maria
Pierfrancesco Bresciani, Giuseppe
Emilia Brouillaud, il Bambino
e Renato Ciccarelli, Miguel Angel Braccia
Giuditta Fornari, Fabiana Francolini
Matteo Lombardi, Federico Nanni
Romina Amanti, Jacopo Sarzi Madidini
Lara Ghetti, i pastori.

Barbara Mazzolani - pianoforte

Igor Buscherini - violino

Denis Burioli - violoncello

Domenico Banzola - flauto

Gianluca Berardi - percussioni

Coro Jubilate direzione Luigi Evangelisti

in collaborazione con Scuola di Musica Sarti

Registrazioni DEV Studios Faenza

Danze africane a cura della Casa del Cuculo

SCENOGRAFIA

Leonardo Scarpa

TECNOLOGIA

Visual Technologies, Ravenna



Accademia Perduta Romagna Teatri

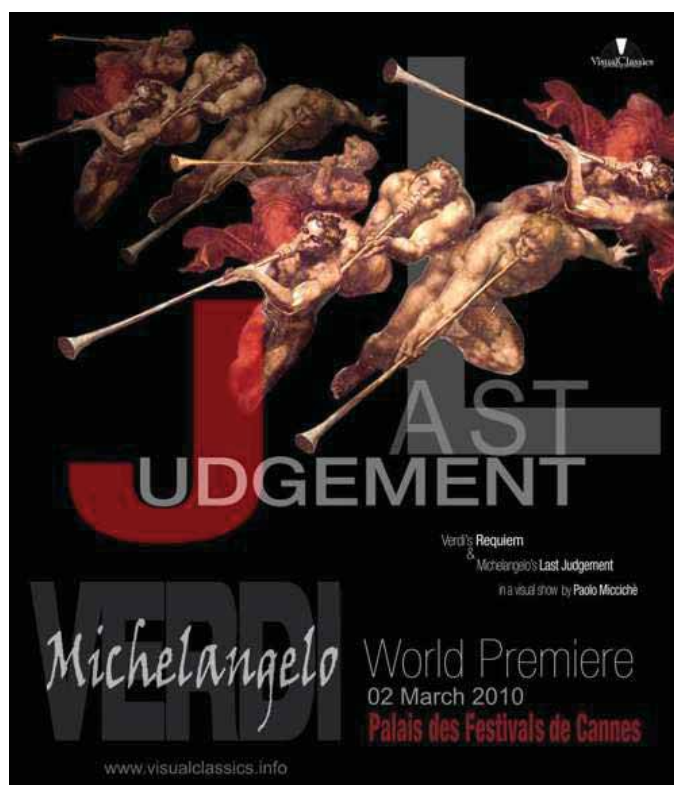
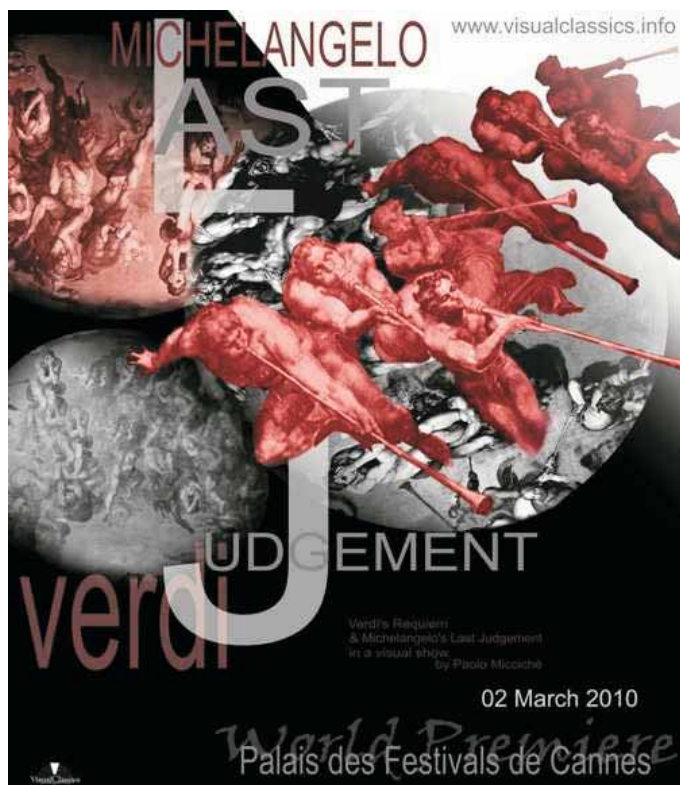


CONTATTI

VISUALCLASSICS

Via G.S.Bondi, 39 (Zona Bassette) 48100 Ravenna
tel. 0544 452864 fax 0544 453604 mobile + 39 393 9613672
info@gianniguerrini.com

2010



Le Jugement Dernier

Cannes, Lille, Amiens, Rouen, Nimes 2010

www.visualclassics.info - www.orpheosproductions.fr